

# ЯБЛОНЬКА

Слова Е. КАРАСЕВА

Лирично, задумчиво

mf

Б Б Б М 7

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

mf

Мы по - са - дим яб - лонь - ку и по - льем во - дой,

The vocal line for the first phrase is a single staff with a melodic line. It begins with a piano (*mf*) dynamic and includes a crescendo hairpin. The lyrics are: "Мы по - са - дим яб - лонь - ку и по - льем во - дой,".

Б Б Б Б

The piano accompaniment for the first phrase consists of four measures. The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a bass line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

чтоб о - на под сол - ныш\_ком вы - рос - ла боль - шой.

The vocal line for the second phrase is a single staff with a melodic line. The lyrics are: "чтоб о - на под сол - ныш\_ком вы - рос - ла боль - шой.".

The piano accompaniment for the second phrase consists of four measures. The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a bass line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальная партия начинается с динамического обозначения *f* и заканчивается *mf*. Фортепиано-сопровождение начинается с *f* и заканчивается *mf*. В третьем такте фортепиано-сопровождения в басовом регистре указаны аккорды: Б, М, 7.

Чтоб о - на под сол - ныш\_ком вы - рос - ла боль - шой. //

Мы посадим яблоньку  
И польем водой,  
Чтоб она под солнышком  
Выросла большой.

Чтобы ей не холодно  
Было зимовать,  
Станем нашу яблоньку  
Снегом укрывать.

Мы посадим яблоньку,  
Чтоб она цвела,  
Чтоб еще красивее  
Родина была.